





# شرق وغرب \* \* \* اغلاق نابلس .. واعتقال ٥٠٠ خلال ٣ أيام .. قيادة الانتفاضة توافق على اللقاءات الفلسطينية الاسرائيلية

الارض المحتلة - وكالات الانباء : كحل شاب فلسطيني برصاص جنود الاسرائيليين في قطاع غزة أثناء المصالحات التي وقعت أمس بالارض المحتلة كما أصيبت طفلة بالرصاص في الرأس و١٥ فلسطينيا آخرون .. ولقيت إحدى المتعاونات مع سلطات الاحتلال مصرعها بعد إطلاق الرصاص عليها في مستشفى للأطفال بغزة ..

تواصلت السلطات الاسرائيلية حملتها القمعية في نابلس حيث قتل جندي اسرائيلي بجرح يوم الجمعة الماضي .. اعتقلت أمس ١٥٠ فلسطينيا .. ليليل عند المعتقلين إلى ٥٠٠ شخص خلال ثلاثة أيام يواجه معتصموه التعذيب الوحشي في المعتقلات الاسرائيلية .. شهدت قتلية وطوكريم والمخيمات المحيطة بها .. وغزة ودمج مصاصات واسعة مع قوات الاحتلال .. التي بدأت تنفيذ حملتها لاستخراج تصاريح للسيارات الخاصة بقيادة غزة لغز السيرات التي يتعاون أصحابها مع الانتفاضة ..

تكرار رايو عمان ان الفلسطينيين هاجموا دورية عسكرية بحجارة على طريق تل أبيب .. حيفا .. طلبت قيادة الانتفاضة من المواطنين رفض سداد غرامات المحاكم الاسرائيلية وعدم التوقيع للحصول على بطاقات الهوية الجديدة .. وادعت للمواطنين العرب بالتوقف عن العمل .. كما دعت قيادة الانتفاضة إلى تنظيم اضراب عام في جميع الاراضي المحتلة ضد التتأكيد على رفض الشعب الاسرائيلي من الارض المحتلة ..

## بوش وبنج يناقشان مبيعات الاسلحة الصينية

بكين - وسول وكالات الانباء : بحث الرئيس الأمريكي جورج بوش والزعيم الصيني وانج شيابو باج ورئيس الوزراء لي شياو تشنغ المبيعات التي تتم للبلدين .. وبصفة خاصة مبيعات الاسلحة الصينية للشرق الاوسط ومشكلة التوازن والاستثمارات الاميركية وحقوق الانسان في التبت ..

وبوش التي تبدأ اليوم بوضع قوتها المسلحة في حالة تأهب لمواجهة احتمال المظاهرات الحاشية التي ستعقد في المعارضة .. يبحث الرئيس بوش مع الرئيس الكوري رودونج مستشار العلاقات بين البلدين .. كما يلقي خطابا أمام الجمعية الوطنية ..

بوش .. ونهاية العلاقات مع الولايات المتحدة وسحب قواتها من التبت .. واعرب الرئيس الأمريكي في تصريحاته بالجامعة الصينية عن سروره باعتراف الرئيس الصيني جوبينج تشونغ زيارته بكونه خلال مايو القادم باعترافها خطوة مهمة على طريق التوافق الدولي .. كما أعلن قبوله الدعوة لزيارة الصين مرة أخرى وتأييده لجهود الامير نورديم سيوتوك تشكيل حكومة مؤقتة في يوم بته ..

دعم التعاون الاقتصادي بين مصر واليابان : اجتمع الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي مع وزير ماني موني سفير اليابان لدى مصر .. وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر واليابان وذلك في ضوء تعزيز التعاون بين البلدين ..

دعوة القيادات اللبنانية لحضور اللجنة السداسية : بيروت - ا ش : يصل بيروت خلال الايام القادمة لعدد من الزعماء السياسيين الكويتي يمشق لتسليم القيادات السياسية والدينية دعوات للقاء اللجنة السداسية العربية التي تترأسها منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر القمة الذي ستعقد في بيروت في ١٧ مارس القادم ..

اصابة ٦ في تصادم طابرين باليرازيل : الطابرين اثر حادث اصطدام طابرين من طراز (بوينج ٧٣٧) على مرجع مطار سان باولو البرازيلي ..

زيادة اسعار القطن بقيمة ١ : ومكة وزارة الكهرباء بطلب الموافقة على القرض المقدم من احد البنوك الفرنسية لتمويل جانب من مشروع محطة كهرباء طلفا .. كما تبت اللجنة مشروعات ٢٥ اتفاقية دولية للمساهمة في تمويل بعض مشروعات التنمية في مصر ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

الامريكيون راضون عن جورج بوش : نيويورك - وكالات الانباء : جاء في استطلاع للرأي نشرته صحيفة نيويورك تايمز أمس ان ٧١٪ من الامريكيين راضون عن الشهر الاول لوجود جورج بوش في البيت الابيض بينما لكر ٩ في المائة ممن أجريت عليهم عملية الاستطلاع انهم اصيبوا بخيبة أمل خلال هذا الشهر ..

مشروع سحب ربع مليون جندي امريكي من قواعد الصواريخ بأوروبا : أعلن نائب امريكي من الحزب الجمهوري والديمقراطي انها سوفمان بمصلحة سياسية الصيوع لاجل تكديس مشروع قرار إلى الكونجرس وفي سحب ٢٥ ألف جندي امريكي يعملون في مواقع الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا ..

الاعداد للجان الاخاء مع السودان المهدي : حريصون على علاقاتنا مع مصر : الخرطوم - ا ش : تبدأ اللجان الفنية المصرية السودانية المشتركة هذا الاعداد لاجل اصدار الدورة الثانية لميثاق الاخاء بين البلدين التي يرأسها د . عاطف صدقي رئيس الوزراء والصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني ..

ازفستيا : ضرورة اشتراك المنظمة في مؤتمر السلام : موسكو - ا ش : ذكرت صحيفة كراسنيا لستيا السوفيتية ان حل أزمة الشرق الاوسط طبقا لما يراه الاتحاد السوفيتي يكون من خلال المؤتمر الدولي للسلام ويشترك كافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .. ولكن في تحقيق شرته وكذا « تس » ان هذا المؤتمر هو الصيغة المقبولة لاحتراق السلام ..

مخاوف يابانية من سوق المغرب العربي : طوكيو - ر : ا : اعرب رئيس وزراء اليابان تايجيرو فوكيشيتا عن مخاوفه من ان تؤدي السوق المشتركة الجديدة لفضال افريقيا التي شكلتها دول المغرب العربي في اقامة حوار تجاري امام المنتجات اليابانية ..

اتسحاب كاسحات الفلم البريطانية من الخليج : لندن - د ب : أعلنت وزارة الدفاع البريطانية امس ان ثلاث كاسحات الفلم بريطانية تعمل في الخليج ستوجه عائدة إلى بلادها اليوم - الاثنين .. وكانت الكاسحات الثلاث تقوم بتطوير الصور للملاحى في الخليج من الانغام التي وضعت خلال الحرب العراقية الايرانية ..

المراقبة الجوية اليونانية تضرب عن العمل ٣ ايام : أثينا - ا ش : أعلنت المراقبة الجوية اليونانية الاضراب عن العمل من الساعة ١٢ والنصف من مساء أمس ولعدة ١٢ ساعة يوميا وذلك على مدى ثلاثة ايام ..

تلفزيون مصر : ا ش : وصلت مصر خلال الايام القادمة لعدد من الزعماء السياسيين الكويتي يمشق لتسليم القيادات السياسية والدينية دعوات للقاء اللجنة السداسية العربية التي تترأسها منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر القمة الذي ستعقد في بيروت في ١٧ مارس القادم ..

اصابة ٦ في تصادم طابرين باليرازيل : الطابرين اثر حادث اصطدام طابرين من طراز (بوينج ٧٣٧) على مرجع مطار سان باولو البرازيلي ..

زيادة اسعار القطن بقيمة ١ : ومكة وزارة الكهرباء بطلب الموافقة على القرض المقدم من احد البنوك الفرنسية لتمويل جانب من مشروع محطة كهرباء طلفا .. كما تبت اللجنة مشروعات ٢٥ اتفاقية دولية للمساهمة في تمويل بعض مشروعات التنمية في مصر ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

درجات الحرارة : القاهرة : عظمى ٢٣ - صغرى ١٠ .. الاسكندرية : عظمى ٢٠ - صغرى ١٠ .. مطروح : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. بورسعيد : عظمى ٢١ - صغرى ١٢ .. الاسماعيلية : عظمى ٢٢ - صغرى ١٠ ..

حكاية المليونير : ظهر اسمه فجأة بالواجهات وبيانات ويهز ملائمة له بعض حكايات غريبة او مزيفة .. وقد عينا منه ان يكون وكنى وان يستعمل اسمه العربي عند التوقيع او يستعمل امريكاهه الاجانب على كل مرة في حق غرضه .. وكما ان له اعداء في الغرب .. وفي رجب اعصاب ولا ينجوا .. بينما يقول اخرون بان اعدائه غلصة اعداء وانه يتحزن القرض كثيرا ويكزن واجهة لاجل خفة ..

اسمه «عنان خاشوعي» بقت شهرته التي جدد الارض وبقيت ثروة كل حد واصبحت حكاية الخاصة ملكا لكل الناس منذ خاضت فيها الصحف ومنذ كتبت الرواية بلقطة الانجليزية في كتاب .. وهكذا أصبحت حكاية العامة وصفتته وشركاته ومؤسساته أكثر سرعة من حكاية الخاصة ..

اما عناية الحديث عنه فهو ما نلته جريدة «الجيوراليم بوينت» في الاسرائيلية عن صندوق «خاشوعي» رجل الاعمال الاسرائيلي «عقوبت لمرود» وقد ورد اسمها في صفقات السلاح «الاسرائيلي» الاسرائيلي .. التي تسببت في فضيحة دولية ..

يقول «نيسروي» ان صديقه «خاشوعي» مهم بشراء قذائف «سويست» وتحويله إلى مركز استرجاع عالي وكثير للتجارة وله مع اثنين من كبار اصحاب الاموال الاجانب بشوا بمليونين جنيه ..

للتفاوض مع «إيلي بابوشاد» مليون دولار .. كما انهم سيتجهون إلى القاهرة لانتفاضة تصفقه .. والكلام غريب ولتقويت أكثر غريبة والمشتري وجه عربي والمبلغ المعروض يبدو وكأنه بداية مزاد وكل ذلك لا يلبس منه الا ان يتوجه «عنان خاشوعي» إلى صاحب القنصل الاسرائيلي ويطلب ان يبيع ان «طفا» مصرية وان مصر تلك الارض والقتل لا بد ان يكون فهد ايام كيلة !

محمد العزبي

الكلمات المتقاطعة : ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠



## مختبرية امريكا

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

1















## كل العلوم

يقدمها :

يوسف عز الدين

## العلوم الحياتية

عندما نتحدث عن علم الحياتيات فهو علم واسع ومتنوع يضم في طياته كل ما يتعلق بالحياة من نبات وحيوان وبيئة. وهذا العلم لا يقتصر على دراسة الكائنات الحية فقط، بل يمتد لدراسة العمليات البيولوجية والكيميائية والفيزيائية التي تحكم حياتها. ولقد شهد هذا العلم تطوراً هائلاً في العقود الأخيرة، بفضل التقدم التكنولوجي في مجالات مثل الهندسة الوراثية والبيولوجيا الجزيئية.

من أهم فروع العلوم الحياتية علم النبات، الذي يدرس نمو ونباتات ووظائفها. وهناك أيضاً علم الحيوان، الذي يهتم بدراسة سلوك وبيئة الكائنات الحية. ولا ننسى علم البيئة، الذي يدرس التفاعل بين الكائنات الحية وبيئتها. هذه الفروع ليست منفصلة تماماً، بل تتداخل وتتقاطع، مما يخلق تخصصات جديدة مثل البيولوجيا الجزيئية والبيولوجيا الخلوية.

في مصر، حظيت العلوم الحياتية باهتمام كبير من قبل الحكومة والأكاديمية، مما ساهم في تطورها بشكل ملحوظ. وهناك العديد من الجامعات والمراكز البحثية التي تهتم بهذا المجال. كما أن هناك حاجة ماسة لزيادة الوعي بالعلوم الحياتية بين عامة الشعب، وذلك من أجل فهم أفضل للبيئة والتحديات التي تواجهها.

في ختام هذا العدد، نأمل أن نكون قد قدمنا لمحة موجزة عن عالم العلوم الحياتية، وأن نكون قد ألهبنا قلوبكم بالفضول والحماس لاستكشاف المزيد من أسرار الحياة.

د. عواطف عبد الجليل

## وزير تعليم البحريين «للمجمهورية

### عودة مصر لمنظمة التربية اعادت توازنها

### انشاء صناعة عربية للوسائل التعليمية

كتب - محمد خليفة :

أكد الدكتور علي فخرو وزير التعليم البحري أن عودة مصر الى منظمة التربية والعلوم والثقافة أعاد التوازن لتوازنها وأن الفراغ الذي تركته مصر في المنظمة جعلها غير قادرة على مستوى الوطن العربي في امور عديدة.



د. علي فخرو وزير التعليم البحري

## تطوير مناهج التعليم

قال د. علي فخرو وزير التعليم البحري، إن تطوير مناهج التعليم على المستوى العربي ولإشاعة صناعة عربية للوسائل التعليمية، هو الهدف الرئيسي من عودة مصر إلى منظمة التربية والعلوم والثقافة. وأضاف أن الوزارة تعمل على تحديث المناهج الدراسية لتتواءم مع التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة، وذلك من خلال عقد لقاءات مع خبراء التعليم من مختلف الدول العربية، بهدف تبادل الخبرات والتجارب.

وأشار د. فخرو إلى أن الوزارة ستقوم بإنشاء مركز وطني لتطوير المناهج، وذلك من أجل ضمان جودة التعليم وتحسين مستوى التحصيل العلمي لدى الطلاب.

وأخيراً، أكد د. فخرو على أهمية الاستثمار في التعليم، وذلك من أجل إعداد جيل قادر على مواجهة التحديات المستقبلية.

أوضح - د. فخرو أن لدينا ٢٠٥

مليون

طالب جامعي

في مصر

وأننا نحتاج

إلى تطوير

المناهج

والتعليم

لنكون

قادرين

على

مواجهة

التحديات

المستقبلية

وأننا

نعمل

على

تحسين

الجودة

والتعليم

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

قدمنا

لمحة

موجزة

عن

عالم

العلوم

الحياتية

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

قدمنا

لمحة

موجزة

عن

عالم

العلوم

الحياتية

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

قدمنا

لمحة

موجزة

عن

عالم

العلوم

الحياتية

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

قدمنا

لمحة

موجزة

عن

عالم

العلوم

الحياتية

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا

قلوبكم

بالفضول

والحماس

لإستكشاف

المزيد

من

أسرار

الحياة

وأننا

نأمل

أن

نكون

قد

ألهبنا







## هواة السينما والصور الغريبة

عبر الزمن منذ أبو بكر عن دهمته البانعة من انصراف أعضاء جمعية الفيلم عن مناقشة مخرج سويسري بعد عرض فيلمه، ونقل دهمته رئيس الجمعية من تصرف الأعضاء، وإذا كانت دهمته منحت أبو بكر في محلها، فإن المثير هنا هو دهمته رئيس الجمعية يوسف يوسف شريف من عزوف أعضاء جمعية الفيلم عن المناقشة، وقد أصبح على مناقشة الأفلام من التقاليد الثابتة للجمعية، وكذلك من التقاليد الثابتة لجمعية نادي السينما المصرية، ولم لا يزال يوسف أبو بكر من قيادات جمعية الفيلم ونادى السينما يعيشون الأيام القليلة الجميلة، وهم لا يمارسون أي من تقاليد تلك الأيام! لقد كان يرتاح جمعية الفيلم الشهيرة يتضمن نوبة أو محاضرة مرة كل شهر على الأقل باعتبار أن التقاليد السينمائية ليست فقط مشاهدة الأفلام، وكانت مناقشة الفيلم أو بالأحرى ما يمكن بثوره الفيلم من مناقشة هي السبب الأصلي لاختياره وعرضه. وكذلك كانت مناقشة كل فيلم من تقاليد نادي السينما، وأصبحت نادى وجمعية السينما تجارة ولكن من نوع جديد! فنادى السينما الآن من عزوفه أعضاء أي جمعية لهواة ومتوقفي السينما عن مناقشة نادى الجنى أو حتى مصرى في فيلمه، أنهم لا يجرؤون ما حتى مناقشة فيلم، وفاد القدر لا يطيع!

## افتتاح مهرجان السنوي لجمعية الفيلم

افتتح أول امس المهرجان السنوي للأفلام المصرية الذي تنظمه جمعية الفيلم بالقاهرة وهي أقدم جمعيات السينما الثقافية كما يعتبر المهرجان أهم المسابقات الأهلية السنوية للأفلام المصرية.



أحد الأيسق، ويخرج النائم من دار العرض كما كانوا قبل تحولها، فالفيلم لا يفتح بشيء، ولا يؤثر في الوجدان، لا يدخل العقل.

والحال الغاشي بالمثل والاحتلال، أو نهر الماء الذي يسيل في نهائيات الكثير من الأفلام التجارية هذه الأيام، وخاصة أفلام أشرف فهمى أمير دون أثر، فلا يلاحظ موت الطفل ولا الحزن والنسيه ولا لم جده، ولا يلاحظون أفراد الصلبة بل يصقلون لزعميتهم «على الواحد».

ثم تأتي أخيرا إلى نهاية الفيلم، والتي تجعل الأمر كله «سبعا» لعلامة لها بالواقع خارج «السينما» عندما يطلع الضابط ملائمه الرسمية، ويصمم مدفع رامبو ويهجم على حال ترفض فيه تحية ويسكر ترفض في اقتحامها ويقتل كل من في الحال حتى الأبرياء الذين لا علاقة لهم بكل ما حدث. ولو كان هذا هو الحال الذي يقع الجمهور، تصقل لهذا «الطبل» ولكن الشخصيات تنساق تجمع بين



أشرف فهمى، يوسف امير، مصطفى مخرج

## نهر الدماء السائل في السينما التجارية

الفرق الوحيد بين الناقد السينمائي ومن يجلس إلى جواره من غير نقاد السينما أثناء عرض أي فيلم أن مهنة الناقد هي النقد، ومهنة جاره مهنة أخرى، وهو فرق كبير، وواضح ومحدد. وكما يقوم الناقد بمساعدة الجمهور على تلقي الأفلام بشكل أفضل بحكم المهنة، وليس بحكم القنوتات على الجمهور، يقوم الجمهور بمساعدة الناقد على تلقي الأفلام في قاعات العرض مع الجمهور، وليس في العروض الخاصة.

والدرس الجديد الذي يقدمه الجمهور للناقد في فيلم «عبر الموت» لفراج أشرف فهمى عن قصة كاتب كبير يوسف امير وسيناريو وحوار مصطفى مخرج، فالفيلم يبدأ بفيلم بقدومه، ويعاد إلى الماضي لتقريب اكتشاف أن الكارثة التي حلت بهذا الطفل بسبب تولاه ابن ملوك بالاعمال النوى من جراء حادث تشريوييل، اشتراه نصاب مصري من نصاب المال، وتصر في مصر عن طريق رشوة جد الطفل وكيل وزارة الداخلية. وينتهي الفيلم بموت الطفل، فينهال الجحش في المستشفى ويقول «نسا المجرم» ثم يتنقل الفيلم إلى امرأة ترفض في حال، فيصقل الجمهور للرافضة «على الواحد» بجماس جنونى.

تصليق الجمهور لمن ترفض هنا حتى يمتلئ السبابة والوضوح قد لم يحزن لموت الطفل، ولم يتعاطف مع أحزان والديه، ولا مع تدم جده. يعنى أن الفيلم الذي وصل إلى الجمهور غير الفيلم الذي تصور أصحابه فهمى يصنعوه. يعنى أن الفيلم لم يقع

المعارة تحية عن طريق رشوة عبد الحميد والد نيله، والمصادفة تجعل من عمرو ابن فؤاد ونيلة وحيد عبد الحميد من ضحايا الذين الملوذ. ولأن العالم ليس صغيرا إلى هذه الدرجة، تحتاج الملودراما إلى اقناع المتفرجين بوسائل كثيرة، ولكن فيلم «عبر الموت» يفتقد السى هذه الوسائل، وبالتالي يفقد القدرة على الاقناع.

يمكن مثلا أن يقتنع المتفرج باحتمال وجود هذا العالم رغم صغره إذا كانت القصة تعتمد على واقعة حقيقية، ولكن الفساد في مصر لم يصل والحمد لله إلى درجة السماح بدخول الابن ملوثة بالاعمال النوى مهما كانت الرشوة. ويمكن أن يقتنع المتفرج إذا كانت الشخصيات مرسومة جيدا، ولكن الشخصيات هنا إما في لزوة الغير، وإما في لزوة الشر، مثل شخصيات خيال الظل والراقص. ويمكن أن يقتنع المتفرج إذا كان هناك تزيين على لقل عبد الحميد بالرشوة التي لى لدخول الابن ملوثة، بل ويكتفى إلى مرض حليفه.

ويكمن للمفرج أن يقتنع بالعالم الصغير للميلودراما إذا كان هناك ابتكار ما في معالجة المواقف وصياغة الحوار. ولكن مواقف هذا الفيلم سبق أن شاهدها المتفرج إلى درجة الملل القاتل، والحوار ككشبهات محفوفة ومعوقة مثل كل ما تزيده دهور جديدة باحضره الضابط، والمهم من الحرامية للى بره، المهم الحرامية التي جوه، إلى آخر هذه الصيغرات

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي

مهرجان السنوي  
لجمعية الفيلم

حاليا على مسرح الحرية ٧٤٤١٦٦

سهر البيلي  
إسعاد بولس

نيل نيل  
مهرجان السنوي











